STRIP BLAD
NR. 11 • € 4,25
29-05-2014
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

FPPO

ONTHULLEND SLOT VAN HAAS

NIEUW

GOLIAS

HET JEUGDELIXER

SUPERFIT MET

Hotel Nevelzicht

01411
BP 8 710966 309667

INHOUD

Elsje 3
Roodhaar 4
De legende van Krill - deel 11
Game Over 7
40 Hours 9
Hotel Heveizicht 10
Lichaam en geest
De boekenkast van... 13
Maarten Gerritsen
De Partners 14
Albino - deel 17
Eugène 16
Het Godvrrgeten eiland 17
Ward 18
Het labyrint - deel 12
Esther Verhest 21
Argus 23
Nieuwsoverzicht
Varia 24
Stripnieuws en achtergronden
Haas 26
Dodenlijst - slot
Liberty Meadows 28
De Ruyter 30
Dick Matena 31
Sciencefiction
Golias 33
Het jeugdelixer - deel 1
Recensies 39
Carbeau 40
Shelby Cobra Dragonsnake - deel 5
Flippie Flink 45
Dirkjan 46
Stripagenda 46
Eppo Mail 47
Eppo 48

VOORWOORD

Terwijl Eppo 10 zonder problemen zijn weg vond naar de drukker, genoot ik van een geweldige vakantie in Florida. Voor mij en mijn vrouw Judith was het 21 jaar geleden dat we daar waren geweest en we vonden dat het tijd werd om onze kinderen Floor en Max kennis te laten maken met de Amerikaanse cultuur. Uiteraard had de tijd niet stilgestaan in Florida. Dat was goed te zien aan de pretparken, die we vanzelfsprekend op het programma hadden staan. Vrijwel alle attracties die we 21 jaar geleden hadden bezocht, waren verdwenen, maar daarvoor in de plaats waren nog spectaculairdere rides en rollercoasters gekomen. Zo brachten we een bezoek aan het kasteel van Harry Potter en kon Max niet wachten om op avontuur te gaan in Jurrassic Park. De grootste verrassing voor mij was echter dat de helft van het *Universal - Islands of Adventures* park bestond uit een op stripgerelateerd eiland, inclusief een grote stripwinkel. Moest ik 21 jaar geleden op expeditie gaan om ergens een stripboek te kunnen scoren, nu was het een main attraction in een van Amerika's populairste vakantiebestemmingen. Mijn dag kon niet meer stuk en

uiteraard moest ik even op de foto met mijn grote held Flippie Flink, die als boegbeeld voor zijn eigen winkel was neergezet. Ga ik nu te ver als ik zeg dat ik een klein stuk Eppo in de USA heb gevonden?

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

OP DE REDACTIE

Mars Gremmen

PRIJSVRAAG

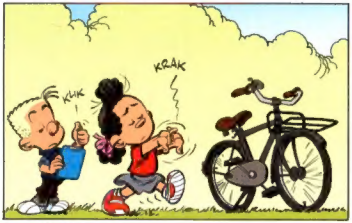
In Eppo 8 stond een *Game of Thrones* prijsvraag. De goede oplossing was *De Wereld Droot Door* en werd gegeven door: Luc Peters uit Klazienaveen, August van Mosel uit Den Haag, Cornelia Wallien uit Delft, Jim Kaart uit Schagen, Albert Hoes uit Pijnacker, Perry Meijran uit Enschede, Dennis Beck uit Den Haag, Jeroen Fledderus uit Apeldoorn, Oscar Postema uit Middelburg en Eric Sandmann uit Heerhugowaard. Proficiat, jullie winnen allemaal een *Game of Thrones* pakket.

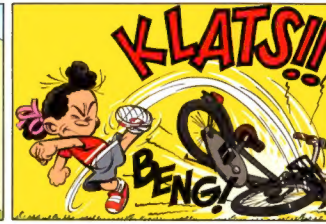
DE BOEKENKAST VAN...

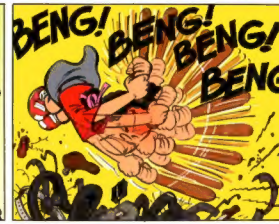
Maarten Gerritsen (1977) maakt deel uit van het Nijmeegse stripcollectief Studio Noodweer. Daar wordt door collega René Leisink de misdaadstrip *Amorfati* geschreven, dat mede door de tekeningen van Gerritsen is uitgegroeid tot een van de populairste strips in Eppo. Zijn professionele stripcarrière begon alweer tien jaar geleden bij Studio Jan Kruis als tekenaar van *Jan, Jans en de kinderen* en die bekende familiestrip tekent hij nog steeds. Voorts heeft hij strips getekend als *Greenman, Bruna de Bever, Tom & Jerry* en *Donald Duck*. Met *Amorfati* kan Maarten wat meer experimenteren in een semi-realistische tekenstijl. Hij streeft ernaar om bij elk verhaaltje de kenmerkende sinistere sfeer zo goed mogelijk op de lezer over te brengen. Afgelopen september werd het eerste *Amorfati* album gepresenteerd op Stripfestival Breda. Daar heeft Maarten samen met zijn Noodweer collega's de vingers blauw gesigneerd voor de vele enthousiastie stripfans die de stand bestormden. Een groot succes dus en dat smaakt naar meer! Daarnaast werkt hij graag samen met andere tekenaars aan verschillende projecten. Eén dag in de week zoekt hij de inspirerende omgeving op van nog een andere Gelderse tekenstudio, Funny Farm van collega striptekenaar en illustrator Kees de Boer. Robin Schouten ging naar Nijmegen om Maarten naar zijn favoriete boeken te vragen voor De Boekenkast.

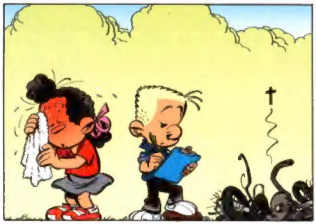
Elsje

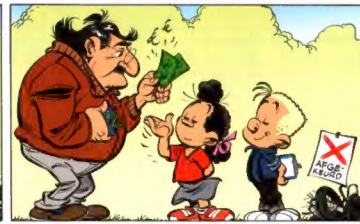
TEKST ERIC HERCULES TEKENINGEN GERBEN VALKEMA
KLEUR PETER ZWAMA

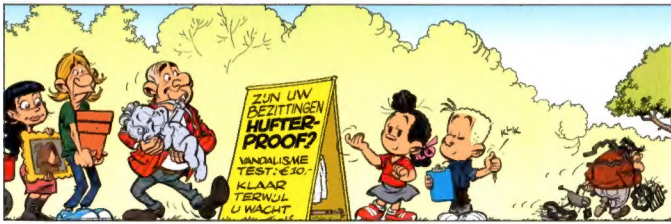












ROODHAAR, HOE KRIJG JE HET TOCH WEER VOOR ELKAAR OM DEZE KOOI OPEN TE BREKEN?

STOM GELUK, KILEY! STOM GELUK!

DOOR DE SPECTACULAIRE ACTIE VAN ROODHAAR KOMT DE ZWIJGENDE MENIGTE MASSAAL IN BEWEGING. ZE WORDT LUID-KEELS TOEGESCHREEUWD.

JE NAAM!

WAT IS JE NAAM, YUKIGE VROUW?

VERTEL ONS JE NAAM!

IK BEN ROODHAAR!

DONDERDOVEND RESONEERT HAAR NAAM OVER HET PLEIN.

ROODHAAR!

ROODHAAR!

ROODHAAR!

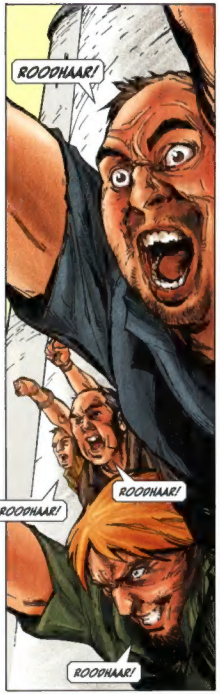
MEEKOMEN! WE HEBBEN EEN NIEUWE KOOI VOOR JULLIE!

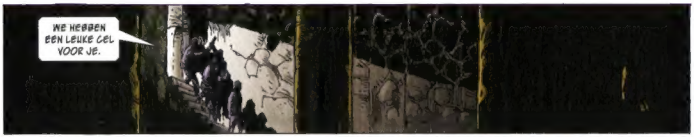
WAAR DENK JIJ HEEN TE GAAN, ROOIE?

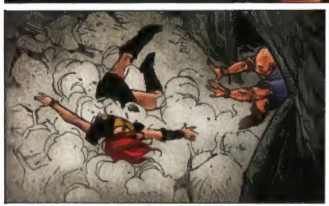
HOU JE POTEN THUIS!

Opgesloten in een grote kooi moet Kiley toekijken hoe Roodhaar aan een reusachtig monster geoffend wordt. Maar Roodhaar gaat over tot de aanval en tot ieders verbazing lukt het haar om het monster te doden.

TEKST: ROY THOMAS · TEKENWERK: ROMANO MOLENAAR
KLEUR: VITTORIO LEONARDO

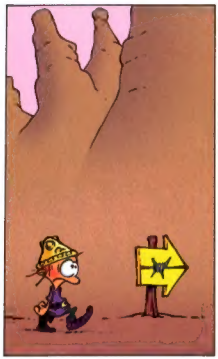


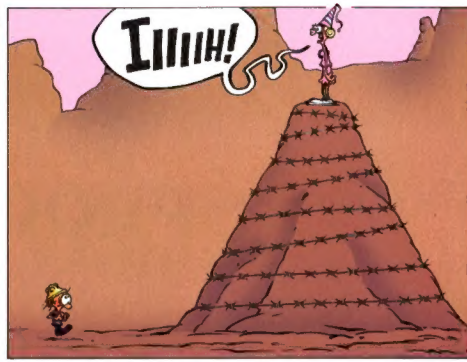


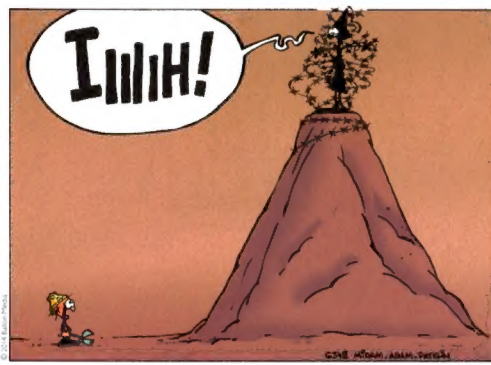


wordt vervolgd

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE







© 2014 Dupuis - Midam

KOM BIJ ONS LANGS
OP DE STRIPDAGEN HAARLEM
GROTE ZAAL - PHILHARMONIE

ZIJ KOMEN OOK!

ROMANO MOLENAAR

JORG DE VOS

GERBEN VALKEMA

ERIC HERCULES

ERIC HEUVEL

MARTIN LODEWIJK

CARRY BRUGMAN

MARISSA DELBRESSINE

ROBBERT DAMEN

DICK HEINS

FRED DE HEIJ

IJSBRAND OOST

FRANK JONKER

HANS VAN OUDENAARDEN

RENÉ LEISINK

RENÉ UILENBROEK

13 MEI/1 JUNI

SPECIALE PRODUCTIES

ROODHAAR & RENTER

Twee prachtige portfolio's geïnspireerd op de reeks *Storm*.

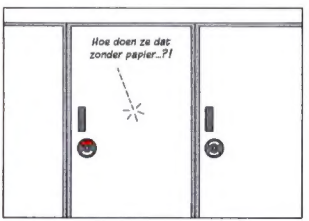
Van Romano Molenaar verschijnt de portfolio *Roodhaar*, met 8 prachtige platen uit het eerste album *De legende van Krill*.

Jorg de Vos presenteert Renter, een spin-off met *De doder van Enban* in de hoofdrol.

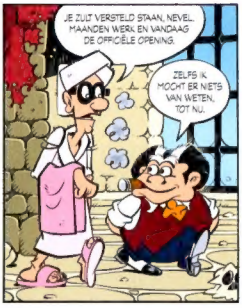
Elke portfolio telt 8 platen, is gelimiteerd tot 175 stuks en kost € 19,95 per stuk.

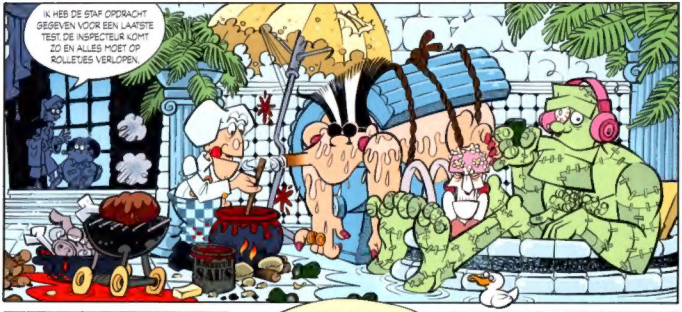
EXCLUSIEVE UITGAVE

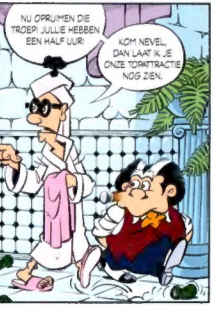
TEKST: ERIC HERCULES TEKENINGEN: DICK HEINS
KLEUR: STUDIO DICK HEINS



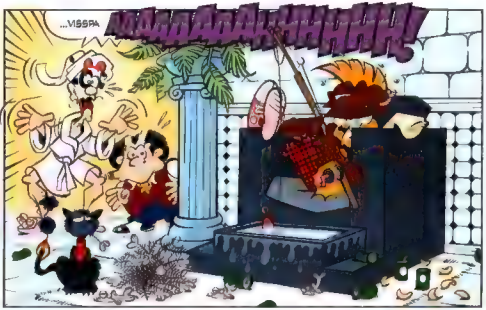
LICHAAM EN GEEST

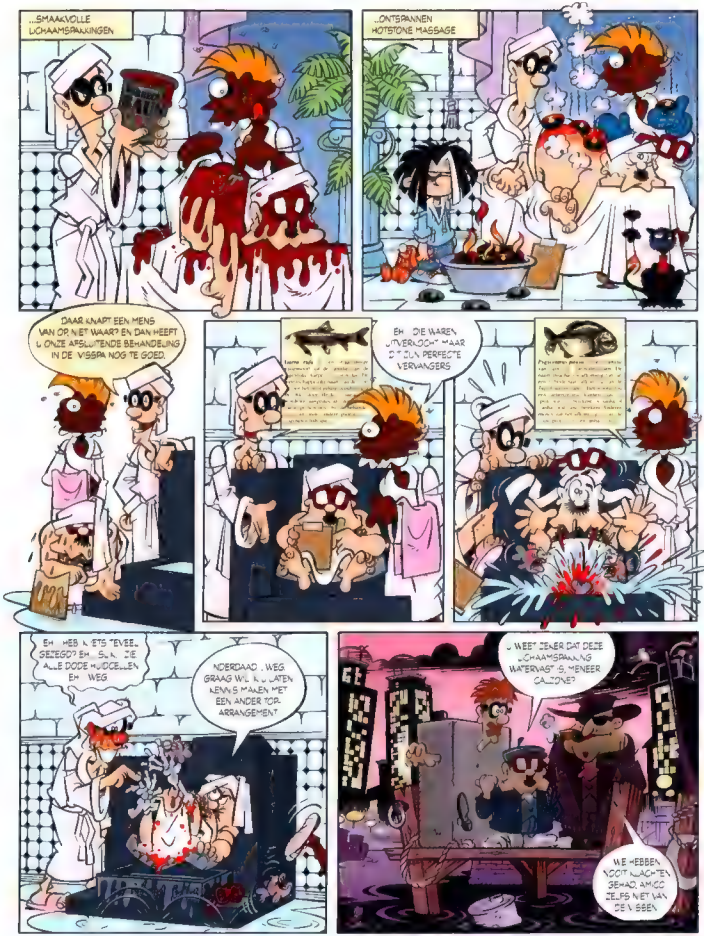






EN TOP IS HET, NEVEL... DEZE INNOVATIEVE WELLNESS BEHANDELING ZAL ONS ZEKER EEN STER OPLEVEREN. MAG IK JE PRESENTEREN ONZE...


...VISSPA
AAAA



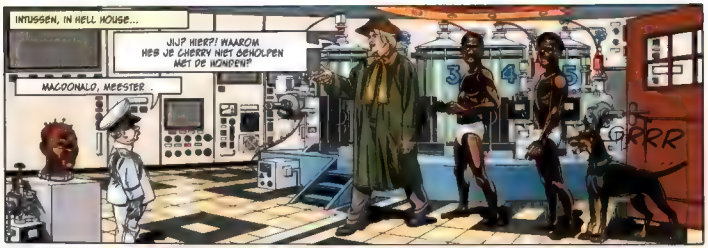
einde van dit verhaal

DE BOEKENKAST VAN...
MAARTEN GERRITSEN

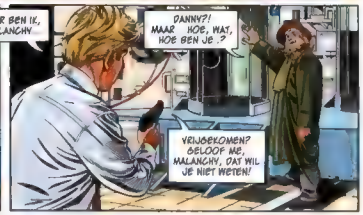
Maarten Gerritsen (5 maart 1977) is een van de tekenaars van *Amorfati*, de misdaadstrip in Eppo die geschreven wordt door zijn Studio Noodweer collega René Leisink. Sinds 2013 heeft Gerritsen vier afleveringen van *Amorfati* in Eppo gepubliceerd. Voor De Boekenkast heeft hij voor boeken gekozen die hem beïnvloed hebben waardoor hij striptekenaar wilde worden. "Toen ik klein was, las ik het weekblad Donald Duck en *Suske en Wiske* Het zou wel moeten maar de vroegere Eppo heb ik niet gelezen. Wel had ik een abonnement op Sjors en Sjommie Stripblad Vanaf mijn puberteit ging ik me echt in strips verdiepen. Dit is een gevarieerd spectrum uit mijn collectie."

GADGETS EN GAGS

"[illegible] een jaar of acht toen mijn broer [illegible] kwam met dit boek. Dat was [illegible] de [illegible] met [illegible] dat [illegible] [illegible] [illegible]


INTUSSEN, IN HELL HOUSE...
JIJ? HIER? WAAROM HEB JE CHERRY NIET GEHOLPEN MET DE HONDEN?
MACDONALD, MEESTER...
GRRR

MACDONALD? GEEF! HIJ HET OP? NU AL? IK HAD GEDACHT DAT HIJ HET LANGER ZOU VOLHOUDEN. WAAR IS HIJ?
HIER BEN IK, MALANCHY...


DANNY?! MAAR... HOE, WAT, HOE BEN JE...?
VRIJGEKOMEN? GELOOF MIJ, MALANCHY, DAT WIL JE NIET WETEN!

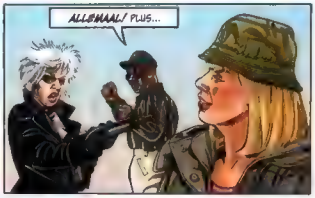
BUITEN...
DIE VENT DIE UIT DE HELI SPRONG?
ZE HADDEN ER MAAR TWEE BELOOFD! VEREENIG, WIE...
DAT MOET HAAST WEL...
MAAR... MAAR...

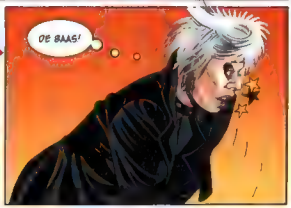
AF JULLIE! AF!
MICK?!
IK KAN NIET ZONDER JE, SCHAT. GEEN SECONDE...
WAF
GRRR
GR

...EN AFRIKA RIEP MIJ!
JULLIE KENNEN ELKAAR?!
WAF
WAF
WAF

WIE BEN JIJ?! WAT MOET JE HIER?
FBI, CIA, SPECIAL BRANCHES, O.A.S., MI3, JE MAG KIEZEN...

Terwijl de gasten bij Hell House arriveren voor de laatste jacht die Mortimer Malanchy organiseert, worden de laatste slachtoffers van de metamorfose waaronder de vriend van de Gravin, Mick, ook naar Hell House gebracht

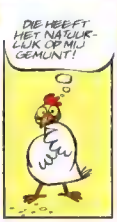




wordt vervolgd

Eugene

JAN DIRK BARREVELD



TWEE PRACHTIGE NIEUWE UITGAVES IN DE DICK MATENA COLLECTIE

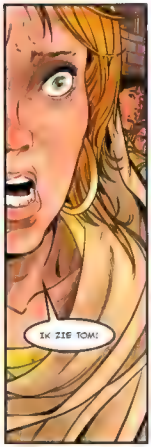
EEN PAUL RIJPERMAN UITGAVE

De Argonautjes deel 1 en 3
- 48 pagina's
- full colour
- gebonden hardcover
- 21 x 30 cm
- € 18,95 per

NU TE KOOP IN DE BETERE BOEKHANDEL EN STRIPSPECIAALZAAK

IK STOP HIER BIJ ELKE TREK OM EVEN EEN HAPJE TE PIKKEN!
ZE HEBBEN HET BESTE AANBOD VAN DE HELE ROUTE, DAT WEET IEDEREEN!
WE ZITTEN ER, JONGENS! LAAT HET JE SMAKEN!
HET IS DE LUCHTVAARTCODE! NA IEDERE 2 UUR EEN PAUZE! EN NIET SNACKEN TIJDENS DE VLUCHT!
?
DREKVERDRIE, ALLES IS VOLLEDIG KAALGEPIKT!
DAT ZITTEN DIE ROTTEENDEN GEWEEST! DE MIGREREN ALTIJD VERDER DAN MIJ!
SINDS WANNEER ETEN DE DAN VLEES?
HÉ, JONGENS! KOM, HIER LIGT EEN VERSE MAALTIJD!
LIGT HET AAN MIJ OF ZAG IK HEM BEWEGEN?
DE HONGER SPEELT DE PARTEN! AAN TAFEL!!!
JAAAAA!!
HAA HAA HAA!
IEDERE KEER ALS IK GA LIGGEN OM EEN BEETJE BIJ TE BRUINEN WORD IK AANGEVALLEN! DAT IS AL DE VIERDE KEER DEZE WEEK!
MISSCHIEN MOET IK EEN APOTHEEKJE OPENEN!...

EINDE

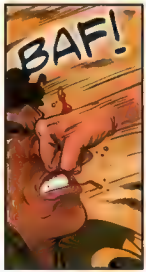

IK ZIE TOM!

WAAR? JA, IK ZIE HEM.
HIJ LOOPT REGELRECHT IN DE KLAUWEN VAN DAT MONSTER
DAN ZIJN WE TE LAAT...

VITALIS, GEEF ME WAT VAN DIE BLADEREN OM HET GIF VAN DE BARMOCIS BIJ TOM TE NEUTRALISEREN EN BRENG ME NAAR DE INGANG VAN HET LABYRINT.
EN HOE WIL JE TOEGANG KRIJGEN TOT HET LABYRINT?
BRENG ME ER MAAR GEWOON HEEN, VITALIS

DAT MONSTER HEEFT MIJN ZOON GEZIEN.
BLOED! WE WILLEN BLOED ZIEN!

KOM MEE.
DUS JIJ WILT BLOED ZIEN, SLOERIE?
MA NEE


BAF!

DAT WIJF SLOEG ME; GRIJP HAAR;
DIE GOZER GAAT ER AAN!
KOM MEE, MA.

Tom, besmet door een dodelijk gif, is uitgeleverd aan een kanspel dat Het Labyrint heet. Er is een kans om hem te redden maar dan moet Tom zo snel mogelijk worden geholpen en dat lijkt wel onmogelijk nu hij in Het Labyrint voor zijn leven vecht

TEKST: WILLEM RITSTIEN TRANSLITERATIE: MARISSA DELBRESSINE
KLEUR: SHANNA PAULISSEN

wordt vervolgd

ESTHER

KIM DUCHATEAU

catawiki

Naast onze reguliere stripveilingen komende periode ook weer:

Speciale Stripveilingen

Originele striptekeningen veiling
23 t/m 29 mei

Marc Sleen / Nero veiling
30 mei t/m 5 juni

Hergé / Kuifje veiling
6 t/m 12 juni

Willy Vandersteen / Suske en Wiske veiling
13 t/m 19 juni

Originele striptekeningen veiling
20 t/m 26 juni

Wil jij ook je strips laten veilen?

- Hoge opbrengsten
- Lage verkoopcommissie
- Internationaal bereik
- Veilige verkoop

Kijk voor meer informatie op:

catawiki.nl/stripveiling/verkopen

NU IN DE WINKEL EN IN DE EMPO SHOP!

The Common Linnets in finale Songfestival

996 jeugdbendes minder dan in 2009

Toneelstuk Anne Frank heeft draaiend decor

Verbieden motorclubs is waarschijnlijk onmogelijk

Veel bootvluchtelingen omgekomen

Nederlandse patiënt besmet met kamelenvirus

HERDENKING

Begin [illegible] Eric Heuvel [illegible] Stripbeurs [illegible] de Gouden Pen [illegible] Het eerst [illegible] herdenken der [illegible] jeren [illegible] de [illegible] in het [illegible] voor zijn [illegible] Jaarlijks [illegible] het [illegible] van de 100 [illegible] van het [illegible] de eerste Wereldoorlog en ter gelegenheid daarvan [illegible] nieuwe [illegible] in het Oorlogsmuseum [illegible] de Tweede Wereldoorlog [illegible] zwart petroleum [illegible] op de achterzijde [illegible] aan nieuwe verhalen van [illegible] Oorlogsmuseum werkt de 7-jarige tekenaar [illegible] nieuw [illegible] het [illegible] een zelfgemaakte [illegible] op de [illegible] Het boek wordt gelezen [illegible] nieuwe Museum [illegible] de Arnhemse Stichting [illegible] [illegible] [illegible] Het boek [illegible] wordt [illegible] Heuvel [illegible] [illegible] Het [illegible] wordt [illegible] [illegible] Heuvel [illegible] [illegible] Voor een bezoeker [illegible] kennis maakte Eric twee [illegible] een [illegible] maar [illegible] geen [illegible] voor het project. Van [illegible] dat het boek nu een aanmaak herdenking [illegible] zal komen. Het [illegible] te [illegible] maar [illegible] denken.

LOST

Het [illegible] geïllustreerd door [illegible] stripbeurs Sprong. Vorige maand werd bekend dat er binnenkort ook Franstalige [illegible] verschijnen. [illegible] Wel [illegible] in Spanje [illegible] [illegible] aftwikkeldoos [illegible] en [illegible] Actie [illegible] [illegible]

PAPIEREN TIJGER

Carry Bogman [illegible] die [illegible] die [illegible] stripteekenaar de [illegible] met [illegible] tekenen de figuren is [illegible] zijn strip. Omwegs verscheen [illegible] Steeds [illegible] de [illegible] Papieren Tijger [illegible] Mat de Jonge. Deze [illegible] tekenaar werkte [illegible] reeks [illegible] Dan [illegible] [illegible] weleenige [illegible] strip [illegible] [illegible] met een essay over het creatieve proces, waarin daar een [illegible] over een [illegible] geen [illegible] heeft [illegible] Alsse zegt hij dat het verhaal zich goed leende voor een strip. Maar [illegible] van het [illegible] paar [illegible] speed moest worden door Willem Alexander en Maxima. De [illegible] werd Jan Wokers en zelfs de [illegible] heeft een bevende [illegible] de hand [illegible] het verhaal [illegible] de [illegible] haar man over om [illegible] te [illegible] door haar [illegible] [illegible] Dat duurt [illegible] lange [illegible] de [illegible] willen maar aan het eind komt [illegible] goed [illegible] werd [illegible] [illegible] De [illegible] getekende seksscenes [illegible] dat de maker zelfs [illegible] mocht komen in Showroom. Wie zet [illegible] wat [illegible] over [illegible] moet maar eens gaan kijken op www.depapierentiger.nl

JEUGDZONDE

Om de lancering van zijn boek over Pep kracht bij te zetten begon Ger Apeldoorn een Facebook-pagina onder de naam *De jaren Pep*. Daar laat hij niet alleen mooie strips zien waarvoor in het boek geen ruimte was, hij vroeg ook aan de bezoekers van de pagina om fanteke ningen in te sturen. Diverse stripmakers waaronder ook Eppo-medewerkers Maarten Gerritsen, Dick Heins, Alex van Kooten, Gerben Valkema, Mars Gremmen, Jeroen Steenouwer en Pieter Hogenbirk, reageerden met een schitterende plaat. Opvallend was hoeveel mensen zich geen spreerd voelden door *Bernard Voorzichtig* van Daan Jippes en Martin Lodewijk.

PAPA

Een groot deel van de dag van een tekenaar bestaat uit saai werk. Lijntjes trekken, lijntjes gummen, achtergronden tekenen. Op studio's heb je daar assistenten voor maar meestal doen tekenaars het zelf. Als Gerben Valkema het gevoel heeft dat hij vastloopt, geeft hij zichzelf een uurtje om vrij te tekenen. Soms levert dat prachtige stukjes op, maar eens op zo'n moment kwam hij gemaar opeens een nieuw strip figuur. Hij wilde wat gaan experimenteren met verven op de computer en tekende daar even snel een viking voor. Maar ja, dat is al jaren vaak gedaan. Dus kreeg de viking een zoontje. En al snel realiseerde Gerben zich dat de viking Leif heette en zijn zoontje Lars en dat papa zijn zoontje meenam naar zijn werk omdat hij een papadag had. Inmiddels is het zoontje een dochtertje geworden dat Sigrid heet. Maar meer tijd om het uit te werken is er helaas niet, want met twee kinderen en Elsje heeft Gerben zelf al zeven papadagen per week. Maar de eerste reacties op Facebook waren wel heel enthousiast om door te gaan.

BOMMELKOERIER

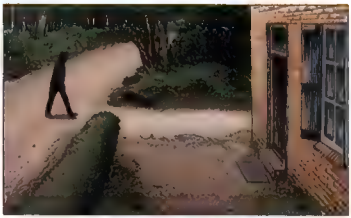
Begin mei stond het internet roodgloeiend omdat bekend werd dat de strip *Heer Bommel en de Pas koart* van Dick Matena behalve in VertrekNL ook in De Telegraaf wordt voorgepubliceerd, de krant waarin *Tom Poes* oorspronkelijk begon. Het verhaal verschijnt in de krant in het tempo van een pagina per week, wat betekent dat Dick nog wel even door moet tekenen. Het grote voordeel voor de verzamelaars is dat het paginagroot wordt afgedrukt, wat de vier stroken strip enorm ten goede komt. Er komt ook een album, maar zo mooi groot op krantenpapier heeft ook wel wat.

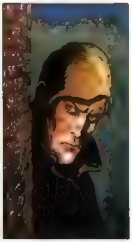
TEKST EN TEKENBAREN: DICK MATENA

STRIPSNIPPERS

- Wat in Nederland niet is gelukt, maar Gates de Goot is in België wel gelukt met de hoop om sociaal onbewonden stripjeme Lanc. Binnen een paar dagen werd via crowdfunding een bedrag van 30.000 euro binnengehaald voor deel 1 van de serie.
- Frans stripboek uit 1968 met Duitse legende Siegfried Rovendal [illegible] ger begonnen [illegible] en van [illegible] serie puzzels [illegible] ortald Gates of the World. Vergezeld van zijn vriendin Angelina en een hele drome reis rij de hele wereld af. Rio de Janeiro is nu uitgesproken en Parijs is in productie.
- Ook in België wordt gewerkt aan een themapark rond de figuren uit Kuifje. De Brussel rond het Atomium. Je kunt op Tour Tube al een glimp opvangen van Spirouland als je zoekt op Europa - Spirouland.
- Op YouTube vind ik ook al de [illegible] meer dan onder de Franse titel Bonus Brussel Les Tours Rouges. De film zelf zullen we waarschijnlijk in België moeten gaan zien.
- Na het verdwijnen van Strip [illegible] geen stripwinkel meer. Daar is verandering in gekomen na de Beeldes Plateau een striptwinkel is geopend. De directeur van het museum, Arno Motmans, voormalig wordt, vroeger de eigenaar van Stripwinkel Joorn! Maastricht Kromme Hoek.
- Het Nederlands Stripmuseum [illegible] steun van de Gemeente Groningen en de Groningen City Club door op de huidige locatie aan de Waterhaven. In 2017 verhuist het museum naar het in aanbouw zijnde Groninger Forum.
- De Vlaamse uitgever Adhemar [illegible] gerachte van twee complete heruitgave van de klassieke verhalen van Jerom van Willy Vandersteen.

EPILOOG





JE BENT LAAT
SORRY MAAR IK ZIT NOG NIET IN MIJN RITME HET ZIJN EEN PAAR HECTISCHE DAGEN GEWEEST

IS ER NOG IETS BELANGRIJKS GEZEGD NA MIJN VERTREK BIJ HAAS?

NIET ECHT HAAS EN COUVREUR WAREN ERG GESCHROKKEN VAN MIJN BEKENTENIS VOORAL COUVREUR HAD ER MOEITE MEE

Niet Donkersloot maar Mertens zit achter de moorden op de doodenlijst en probeerde de schuld in de schoenen van Donkersloot te schuiven uit wraak voor de dood van zijn vrouw. Na een goed gesprek met iedereen lykt de rust in de groep te zijn teruggekeerd

ROB VAN BAVEL
FRED DE HEU
STUDIO LEONARDO

einde van dit verhaal

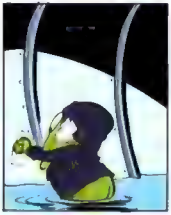
HOE GROOT IS DE SCHADE?
IK HEB ERGER GEZIEN.

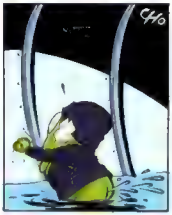
IK HEB EEN STUK DUCT TAPE AFGESCHEURD. ALS JIJ DIE OP ZIJN PLAATS HOUDT, GA IK POMPEN

WACHT, IK SCHEUR NOG EEN STUKJE AF.
RALPH!

RALPH!
BLIJF STILSTAAN. DIT MOET HELPEN.

NOU NIET JE HANDEN BEWEGEN, DAN KAN HET WATER GEEN KANT MEER OP. IK BEN ZO TERUG.





ZIJN DE JONGENS AL TERUG VAN HUN VISSITUE?
NEE, NOG NIET.

IK HOOP DAT ZE SNEL KOMEN. HET WORDT AL BEHOORLIJK DONKER.

MAAR JE GEEN ZORGEN. JULIUS WEET HEUS WEL WAT HIJ DOET.

ZO, DIE BOOT ZONK SNEL, HE?
HOU JE MOND

HET SPIJT ME DAT WE JE BOOT HEBBEN LATEN ZINKEN, JULIUS

ALS WE VERONALEN EN OBEIGEN TE VERHONGEREN, DAN MAG JE MIJ OPETEN
HOU JE MOND!

DAT ZOU IK MAAR AANNEMEN, WANT KIKKERPOTEN SCHIJNEN HEEL LEKKER TE ZIJN
HOU JE MOND!

WE DOBBEREN AL VIER UUR ROND. IK STEL VOOR DAT WE GAAN ZWEMMEN.
BEN JE OBK, MAN?
HET MEER IS 6 KILOMETER LANG EN 2 KILOMETER BREED. WE ZIJN MOE EN HEBBEN HET KOUD. WE KUNNEN BETER WACHTEN TOT HET LICHT WORDT.
WE BLIJVEN!
NEE, WE GAAN ZWEMMEN!
ZWEMMEN! BLIJVEN!
HALLO, JONGENS. WAAROM KOMEN JULLIE NIET UIT DIE BOOT?
IK HAAT VIGUITJES

DREUN!
HOI, JULIUS! HOE WAS JULLIE DAG? NOG WAT GEVANGEN?

GRTVRDR GRTVRDGR. STOMME KHAN! NEE!

WAAR ZIJN RALPH EN LESLIE?
HEBT IK VEEL. DIE WILDEN TERUG DOOR HET BOS OFZO.

I-IK BEN Z-ZO BANG

HEE, JEN!
JA?
MARYLINE

HEB JIJ MIJN SCHOOL-T-SHIRT GEZIEN?
OOPS.
DIE ROOIE MET DIE ZWARTE RANDJES EN HET BLAUWE LOGO?
MARYLINE

JA, DIE BEDOEL IK.
MARYLINE

NEE!!

IK VIND HET HEEL VERVELEND DAT JIJ IEDERE KEER MIJN KLEREN LEENT, JEN.
OKEE, SORRY.

HIER HEB JE JE T-SHIRT TERUG, BRANDY.

IK VIND HET NIET ERG ALS JE HET VRAAST, MAAR NU MOET IK IEDERE KEER NEE! IS DAT MIJN NIEUWE SPORTBH?!
JA, SORRY. DE MIJNE ZAT IN DE WAS.

MMOH!
IS DAT NOU DUUR, ZO'N LIVE STREAM?

De Ruyter

TEKST: HERMAN ROOZEN
TEKENWERK EN KLEUR: PETER HOGENBIRK

EXCLUSIEVE KORTE VERHALEN VAN STORM, FRANKA, DE PARTNERS EN AGENT 327.

WORD NU ABONNEE EN KIES JE EIGEN WELKOMSTCADEAU!

◄ Het nieuwe avontuur van Storm.

▼ Het nieuwe deel uit de January Jones reeks.

► Het laatste deel uit de Virl cyclus.

GA NAAR EPPOSTRIPBLAD.NL

DICK MATENA

HET GEHEUGEN VAN DE NEDERLANDSE STRIPWERELD

SCIENCEFICTION

Ik raakte al jong in de ban van sciencefiction. Of dat nu kwam door een film die ik zag toen ik een jaar of tien was, eenvoudigweg *Reis naar de Maan* geheten, die een diepe indruk op me maakte, en die, merkte ik een paar jaar later, ook niet aan de aandacht van Hergé was ontsnapt, aangezien diens *Raket naar de maan* qua vormgeving voor een groot gedeelte op die film was gebaseerd, of juist dóór die *Kuifje*-verhalen, weet ik niet meer, maar alles wat met raketten en het heelal te maken had, fascineerde me als kind al in hoge mate.

Dick Matena op zijn zolderkamer, 2020

RUIMTEVAART OPENBARINGEN

Je had natuurlijk ook nog Jules Verne met zijn maanreis, maar daar kwam ik, zoals met de meeste van zijn boeken, niet verder dan pagina tien of vijftien. Daarna bekeek ik alleen nog de ouderwetse illustraties, uitsluitend omdat ik ze eerder eigenaardig van stijl vond dan mooi. Het eerste SF-boek dat ik echt leuk vond en dat me waarschijnlijk op de sciencefiction-rails zette was van ene Nelson Bond, *Lancelot Biggs. Ruimtevaart openbaring* geheten. Het was een klein boekje met een gelaststeekje om aan op een blauw getint prentje van een raket stond en een astronaut die aan een touw met die raket verbonden is, het heelal zweefde.

De inhoud van dat boekje bestond uit een reeks korte verhaaltjes met in de hoofdrol een lang, slungelig en onhandig genie, Lancelot Biggs geheten, manusje van alles aan boord van een ruimteschip dat telkens aan ogenschijnlijk triviale technische mankementen ten ter onder dreigt te gaan, die evenwichtig op verrassende en ingenieuze wijze door Biggs verholpen worden, tot constante verbazing van zijn schoonvader, de pezige voerder van de schuit, een knorrige Hebpak die alleen in mannen met snorren geïnteresseerd is en niets heeft met zijn genie of zijn zoon.

Razend knappe verhaaltjes waren het, met waterdichte geestige plotjes, aardig gelezen en herlezen heb ik ze ook nog wel, maar ik heb begrepen dat ze niet zijn verschenen in wijze zich door het archetypische gedeelte angrijkste karakters ook nog eens prima geleend zouden hebben voor een strip-serie.

Het lijdt geen twijfel dat in ieder geval *Lancelot Biggs. Ruimtevaart...* in hoge mate verantwoordelijk is geweest voor mijn levenslange verslingerdheid aan sciencefiction.

Vanaf toen las ik alles wat ik van SF in handen kreeg, strips en gewone boeken, wat voor een jochie van dertien, veertien jaar in de vroege jaren 1950 net echt veel was. Maar ik deed nog een gouden vondst: een sciencefiction-strip van Uitgeverij ATH, een Rotterdams bedrijf dat gespecialiseerd was in handzame goedkope strippetjes van waar van Dr. Vermeulen, tot een vertaalde Amerikaanse western, maar tot dan toe nog het meest bewe.

De SF-serie waarvan ik op een dag een exemplaar te pakken kreeg, was, na *Lancelot Biggs*, mijn tweede ruimtevaart-openbaring. Tekeningen en tekst raakten direct een teerhaar bij me. De tekeningen, omdat ze heel de duidelijk en eenvoudig waren. Het verhaal, omdat het goed in elkaar zat en vol was van thema's, op een spannende en eveneens heldere manier behandeld.

WEDERZIJDSE STOKPAARDJES

Ik was veertig en toen ik er voor het eerst een in handen had, wist ik weet nog dat ik er in de tweede klas van de HBS tussen de lessen door in las, net oud en slim genoeg om de vrij ingewikkelde stof ingewikkeld in ieder geval voor zo simpel stripje te kunnen volgen. Ik was zonder meer aan de serie verslaafd, zoiets als die verscheen, wat vier, korte, was. Ik mijn herinnering waren het acht of negen deeltjes, alemaal met een pakkende cover, een spannende tekst en een sublieme kant die er ook mocht zijn, met telkens een intrigerende aanhoudingswinkel in het volgende verhaal.

Vijftig years later de boeken nog steeds wel verzameld, de namen van de hoofdfiguren en die van de tekenaar/scenarist, ik ze allemaal geheugen, wat ik nu eigenaardig vind, want ik had een uitstekend geheugen en van heel veel tamelijk minder interessante strips ken ik de namen van hun obscure makers nog uitgebreid kunnen opdreunen.

Maar als gezegd, vergeten ben ik de verhalen niet. En toen ik in 1968 voor het eigenzinnige blad Pep strips ging tekenen en op het eerste feestje dat hoofdredactrice Hetty Hagebeek gaf voor haar medewerkers Martin Lodewijk ontmoette en in hem een liefhebber en kenner van alles en nog wat, maar vooral van sciencefiction herkende, hadden we het al gauw over wat wederzijdse stokpaardjes waaronder, bleek, Nelson Bond, *Lancelot Biggs*, waarover hij net zo enthousiast was als ik ▶

Vandaar was het een kleine stap naar ATH en mijn favoriete SF-serie, waarvan ik Martin omstandig ging uitleggen hoe het er uitzag en wat de verhalen inhielden, waarbij ik me vanzelfsprekend wazige verhalen opwierp die langzamerhand in de bak kroop waarmee hij me uitdaagde wat ik wam. d. H. d. d. d

EEN NIEUW AVONTUUR VAN GOLIAS

[illegible]

Het lot van de jonge prins veranderde tijdens een dramatische nacht, toen zijn oom Polynos de macht greep in het koninkrijk van zijn vader, Koning Farstal. Samen met zijn jeugdvriend Konios en de magiër Sarhan ontvluchtte hij ternauwernood het eiland en ging hij op zoek naar de 'Bloem van de Vergetelheid', de laatste mogelijkheid om zijn vader te redden, die hij schier had moeten laten in een diepe coma.

In het tweede deel werden zij herenigd met Golias' zuster Aerana, die kort na het vertrek van Golias uit de macht van haar wrede oom was ontsnapt. Tijdens haar vlucht was ze echter gevangen genomen door de monsterlijke sirenen, die haar muzikale gaven gebruikten om nietsvermoedende zeelieden naar hun eiland te lokken. De wreedheden die ze daarbij had moeten aanschouwen, hadden haar bijna gek gemaakt en daardoor was ze haar geheugen verloren.

Toch besloot ze met Golias en zijn vrienden mee te reizen naar de 'Boom van Chronos', waar de Bloem van de Vergetelheid gevonden zou moeten worden. Onderweg streden ze met saters, de teruggekeerde sirenen en een driekoppige slang, maar uiteindelijk vonden ze de boom en daarmee de langverwachte Bloem.

Op het laatste moment besloot Golias echter om de Bloem niet te gebruiken om zijn vader uit zijn diepe slaap te halen, maar om het geheugen van zijn zus te herstellen. Het eerste dat zij zich herinnerde, was de dood van hun vader, die na het vertrek van Golias door zijn verraderlijke broer levend werd verbrand.

Het leek er even op dat daarmee de avonturen van Golias waren afgelopen, maar niets is minder waar, want er zit immers een onrechtmatige heerser op de troon van Ankinoë.

HET JEUGDELIXER

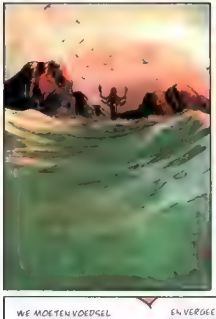
HET IS AL LANG GELEDEN DAT GOLIAS EN ZIJN TROUWE METGEZELLEN DOOR HET NOODLOT WERDEN WEGGEJAAGD VAN DE ZONNIGE KUSTEN VAN HET ZOETE ANKNOÏ, HET EILAND MET DE DUIZEND GEVREN

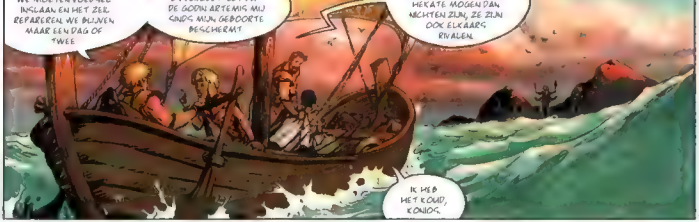
NÁ EEN AANTAL VERGELIJKE BEPROEVINGEN TE HEBBEN OVER WONNEN, ZWERVEN ZE NU OPNIEUW ROND IN DE HOOP OOK HUN VADERLAND TERUG TE VINDEN.

GARMAN, JIJ HEBT ALLE ZUIDELIJKE ROUTES BEVAREN. HEB JE DAT EILAND OOK BEZOCHT?

HM, IK WEET IN ELK GEVAL ZEKER DAT HET NIET ANKNOÏ IS.

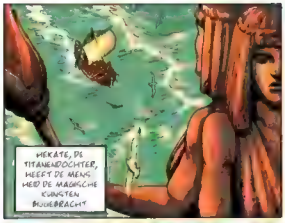
BIJ ALLE GODEN! ZIEN JULLIE WAT IK ZIE?





1.

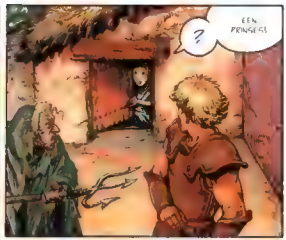
SERGE LE TENDRE
JÉRÔME LERECULEY



BLIJF HIER IK NEEM EVEN EEN KIKJE.
VOORZICHTIGER MEERUT MISSCHIEN LIEVER MIJ.
IK GA MET HEM MEE
LAAT HEM. JE KENT GOLIAS.
HIJ HANGT GRAAG DE HELDUT.
?
WIE IS DAAR?
BIJ DE GODEN. WAT DOEN JULLIE HIER, KINDEREN?
ACHTERUIT, VREEMDELING

IK WAARSCHUW JE, PLUNDERAARS, ZIJN NIET WELKOM. WIE BEN JE?

WEES NIET BANG. IK BEN GOLIAS, ZOON VAN KONING FARSTAL. IK BEN ONTERWEG NAAR ARANOI. MIJ MIJN JAGTER, PRINGES ALENA


?
EEN PRINGES!

VOORWAT, KOM TEGOORSCHEIN, SNOTNEUZEN, HMM, EN DA MAAR GAAN NAAR HAAR. JULLIE OUDERS ZIJN ZO TERUG VAN DE TEMPEL
IS JE ZUS MAAGD?
PARDON!

BEN JIJ DE OMEN OM ONS VAN HET BEEST TE VERLOSSEN?
WELDAHEZEN, ZEIK!

OVER WELK BEEST MEEST DAT MELKJE HET, GROOT MOEDERT IK?

EN WAAR ZIJN MAAR OUDERS? OP PELGRIMAGE?
HMM, MIN OF MEER, VREEMDELING, MIN OF MEER
ZE ZIJN HAAR OFFER GAAN BRENGEN IN DE TEMPEL VAN DE MAAN, IN DE BERG DAAR

WAAR HET BEEST ZICH SCHUILHOUDT!

LET OP! MAXI MAAL €1,95 VERZEND KOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS. KIJK SNEL OP WWW.EPPO.NU

NU TE BESTELLEN **IN DE EPPO SHOP**

DE NIEUWE PRODUCTIES VAN **DON LAWRENCE COLLECTION**

DOUWE DABBERT - 3

De Valse heelmeester

Douwe Dabbert moet een jonge prinses beschermen tegen de valse plannen van Baron Bral, de doortrapte heelmeester van haar vader.

Softcover
€ 8,95
Hardcover
€ 16,95

40 HOURS - SCHAAL 2

U wordt doorverbonden

Niets is voor Bert, Mark en Jensen onmogelijk. Wees getuige van relaties op het werk, slapen op het werk tot zelfs werken op het werk..

Softcover
€ 8,95
48 pagina's

JANUARY JONES - 4

Het Pinkerton-draaiboek

January Jones en haar mecanicien Rik, die ingehuurd zijn als stuntvliegers voor de film "Het Goud Van Villa", krijgen te maken met gangsters als Lucky Luciano en nazi's als Dritta Reich in de strijd om de macht van het witte doek en het gele metaal...

Softcover
€ 8,95
Hardcover
€ 16,95

MAX MILLER - 2

De Orde van de Blauwe Steen

In 'De orde van de blauwe steen' komt Max tegenover een groep geestelijken te staan die achter de bergplaats van de blauwe steen proberen te komen. Hiervoor schuwen ze geen enkel geweld en zelfs voor moord deinzen ze niet terug.

Softcover
€ 8,95
48 pagina's

Omnivisibilis • Lewis Trondheim (tekst) en Matthieu Bonhomme (tekeningen) • Waardering: ★★★★

Hervé jaagt een save boekhouder. Maar op een dag wordt alles anders. Vanaf het moment dat hij zich op straat begeert, kijkt iedereen op de hoogte van zijn vet hit, zijn asem, zijn pukk en voet. Zijn collega Marc neemt hem mee naar huis, maar ook daar is hij niet veilig. Als Marc en zijn vriend Olivier hem voorstellen zijn bijzondere gaven ter beschikking te stellen aan de meest bizarre, maar ook de mogelijkheid, is hem van de dam en lopen de drie mannen in acht genaar. Bizondere zeldige verhaalsoman die een beetje naar Tim Burton's beste doet denken. (JvW)

Glénat • 144 pagina's (hardcover) • € 9,95

HERKANSING

Plunk! deel 1 - I love Plunk! • Laurent Letzer (tekst) en Luc Cromheecke (tekeningen) • Waardering: ★★★★

[illegible]

[illegible] van de maker, want de drijfveer [illegible]

Strip2000 • 48 pag (softcover) • € 8,95

DRAKENVERHAAL

Ik, Draak deel 2 - Het ijzeren boek • Juan Giménez (tekst & tekeningen) • Waardering ★★★★

In het kasteel van Rosentall voltrekt zich de [illegible]

[illegible]

Medusa • 56 pag. (hardcover) • € 16,95

BRANDEND ZAND

Machtsspel deel 6 - Antinea • Jean-Pierre Pécau (tekst) en Leo Pilipovic (tekeningen) • Waardering: ★★★

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Silvester • 64 pag. (hardcover) • € 16,95

HEIDENGAAS

Mooie navels deel 6 - Een bloedhete zomer • Dubuc (tekst) en Delaf (tekeningen) • Waardering ★★★★

[illegible]

Dupuis • 50 pag. (softcover) • € 6,50

WATERIG AVONTUUR

Black Crow verteld - De Hermione • Jean-Yves Delitte (tekst & tekeningen) • Waardering ★★★★

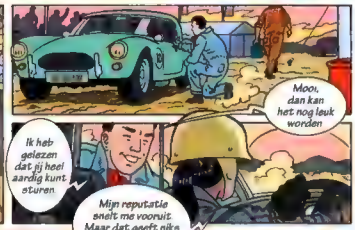
[illegible]

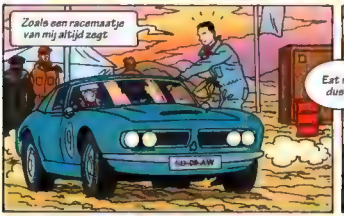
[illegible]

Glénat Benelux • 48 pag. (hardcover) • € 14,95

... met navigator Arnold Ritter in de Iso Grifo.
CATERING

Startnummer 10: Berlinetta de Carbeau met navigator Dick de Cock in de Shelby Cobra Dragonsnake.


Mooi, dan kan het nog leuk worden!
Ik heb gelezen dat jij heel aardig kunt sturen.
Mijn reputatie sneft me vooruit. Maar dat geeft niks, want die haal ik zo weer in!


Zoals een racemaatje van mij altijd zegt.
Eat my dust!

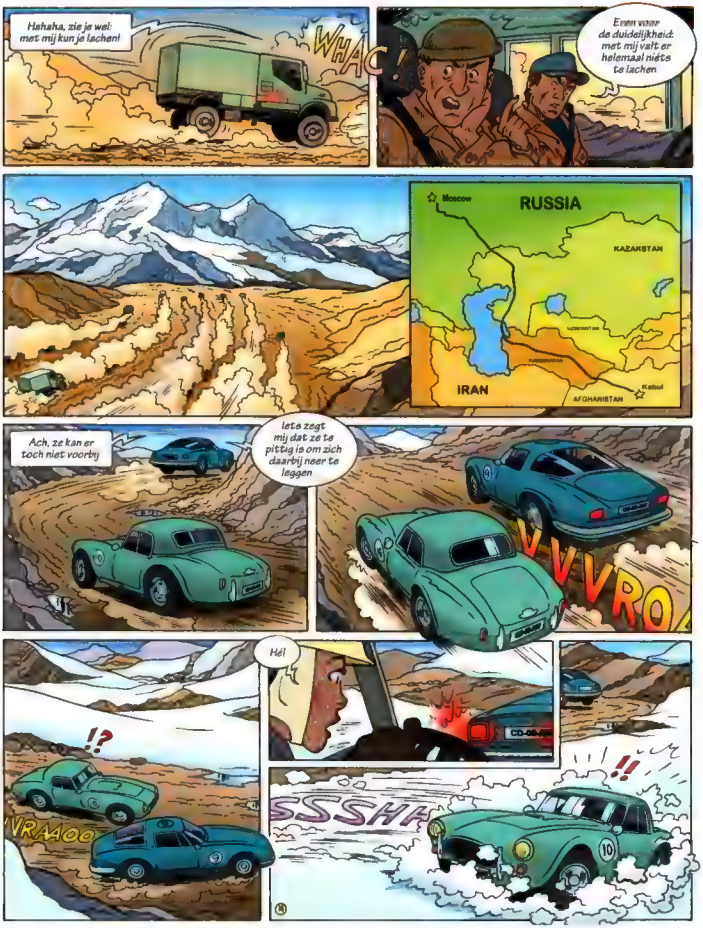
Wie is die vent?
Sandor van Es, de enige journalist die embedded mee mag. Stukje goodwill naar onze sponsor.

O ja, en autocoureur.
Dan heb ik nog vijfhonderd kilometer om hem in de eerste etappe te verslaan.

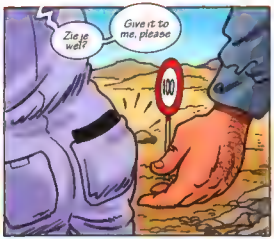
PAS OP, EEN BERMBOM!

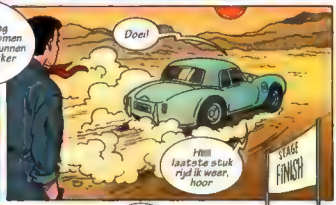
Berk organiseert samen met Dick de Cock een klassiekerrally voor het goede doel in Afghanistan. Logan vertrouwt Dick niet maar speelt het spelletje mee. Dick heeft hem door en wil hem in de woestijn lozen.

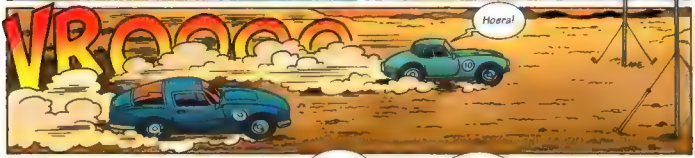
TEKST: [illegible]
TEKENINGEN EN KLEUR: [illegible]



Een brake-test, die valsspeler geeft mij een brake-test!
Brake-test?
Laten we zeggen dat ik het nodig vond om ruim op tijd te remmen!
Ik zal 'm krijgen, die persmuskiet
Ik zal 'm vertrappen!
TURKMEN
CUSTOM
TOLL
Wat is die nou aan het doen?! Hey you man, we have a diplomacy
Diplomatic visa
We enjoy diplomatic immortality
Immunity
Whatever
Out
?!







wordt vervolgd

Lemuria

Tekenaar: APRI KUSLIANTORO **en scenarist** SYTSE S. ALGERA **zullen twee weken lang hun eerste boek in de reeks Lemuria promoten op de volgende plaatsen:**

29 MEI: ONTMOET DE MAKERS in een Indonesische omgeving met een Hollands tintje. Bekijk origineel werk, geniet van heerlijk eten en ga naar huis met een tas vol met tijdsonder materiaal, waaronder ten minste een origineel werk van de tekenaar.
Aantal plaatsen is zeer beperkt. Voor informatie: **comicwatch@gmail.com**.

30 MEI: OPENING VAN DE VERKOOPTENTOONSTELLING en signeersessie bij **STRIPWINKEL - GALERIE BEELDVERHAAL**, Bilderdijkstraat 80 Amsterdam. Verkoop van origineel werk is uitsluitend van 30 mei - 7 Juni (signeersessie tijden: 16.00 - 20.00 uur).

31 MEI+1 JUNI: STRIPDAGEN HAARLEM, Dark Dragon Books

2 JUNI: MR C COMICS, Kortumstraße 116, Bochum Duitsland

3 JUNI: STRIPWINKEL DE POORT, Nederkouter 137, Gent België (16.00 - 19.00 uur)

4 JUNI: STRIPWINKEL DE BOEKENWOLF, Meensesteenweg 18, Kortrijk, België (16.00 - 19.00 uur)

5 JUNI: DE STRIPSPECIALIST, Boschstraat 68, Breda (17.00 - 21.00 uur)

6 JUNI: DE BOEKENHALTE, Assendorperstraat 103, Zwolle (12.00 - 14.30 uur)

6 JUNI: STRIPWINKEL AKIM, Ulgersmaweg 14, Groningen (17.00 - 20.00 uur)

7 JUNI: STRIPWINKEL DUMPIE, Nieuwe Rijn 18, Leiden (11.00 - 14.00 uur)

7 JUNI: STRIPWINKEL DICK BOS, Burg. Baumannlaan 119A, Rotterdam (15.30 - 18.30 uur)

8 JUNI: STRIPWINKEL BEO, Oude Vaartplaats 16, Antwerpen België (11.00 - 14.00 uur)

9-22 JUNI: TOURNEE DUITSLAND, Comic Salon Erlangen

14 JUNI: EPPO STRIPSPECIALZAAK, Kleine Berg 33, Eindhoven (14.00 - 18.00 uur)

EEN AANRADER VOOR FANS VAN STORM, THORGAL EN TRIGIE

Verkoopexpositie origineel werk bij Beeldverhaal Amsterdam 30 mei - 7 juni

EPPO

GEMIST?

ALLE EPPO'S VANAF NUMMER 1 VAN 2009 ZIJN NOG NA TE BESTELLEN

HEB JE EEN NUMMER GEMIST, OF WIL JE DE HELE JAARGANG NABESTELLEN? GA DAN NAAR ONZE SHOP EN MAAK JE VERZAMELING COMPLEET!

BESTEL SNEL VIA WWW.EPPO.NU

FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MONT EN GREG WALKER

© 2016 by King Features Syndicate, Inc. / World rights reserved

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

STRIPAGENDA 2014

Inktzwart is de toepasselijke titel van de expositie waarmee Stripdagen Haarlem de Eerste Wereldoorlog herdenkt in strips en cartoons. Dat het hier gaat om een zeer heftige expositie blijkt wel uit het feit dat Inktzwart niet geschikt is voor kinderen van 15 jaar en jonger. Inktzwart is tot en met 22 juni te zien in de Vishal op de Grote Markt van Haarlem.

Stripdagen Haarlem Zaterdag 31 mei en zondag 1 juni • In de binnenstad van Haarlem • stripdagenhaarlem.nl • Oorlog op papier • Tot en met 1 juni • Noord-Hollands Archief in Haarlem • www.stripdagenhaarlem.nl • Dik Bruynesteyn, 65 jaar sporttekeningen Verlengd tot en met zondag 1 juni • Museum van de 20e Eeuw • museumhoorn.nl • Inktzwart Tot en met zondag 22 juni • Vishal in Haarlem • www.stripdagenhaarlem.nl • Vonk: De vermetele jaren 1987-2014 • t/m zondag 22 juni • Kunstencentrum Signe in Heerlen • kunstencentrumsigne.nl • Zonder filter - Robert van Raffe t/m zondag 8 juni De Hallen in Haarlem • www.dehallen.nl • Het Gadvergeten eiland 17 juni t/m 31 augustus • Het Belgisch stripcentrum te Brussel • stripmuseum.be • Internationaler Comic Salon Erlangen Donderdag 19 t/m zondag 22 juni • Erlangen, Duitsland • comic-salon.de • De Gelderse Stripbeurs Zondag 22 juni • Dorpsplein in Etten (bij Doetinchem) • dorpsplein-etten.nl • Epico 2014 Vrijdag 4 t/m zondag 6 juli • De Brabanthallen in Den Bosch • epicon.nl • Nacht van het Stripverhaal Vrijdag 8 augustus (vanaf 20.00 uur) • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • stripmuseum.be • Kamper Stripspektakel Zaterdag 16 augustus • De historische binnenstad van Kampen • kamper-stripspektakel.nl • Pep Expositie t/m 24 augustus • Museum Meermanno in Den Haag • meermanno.nl/index/-/p-2014 • George van Raemdonck Van zaterdag 5 april t/m zaterdag 27 september • A.M. de Jongmuseum in Nieuw-Vossemeer • amdejongmuseum.nl • Brabants Stripspektakel Zaterdag 30 en zondag 31 augustus • Health & Sports Club Valkencourt in Valkenswaard • brabantsstripspektakel.nl • Stripfeest van Brussel Vrijdag 5 t/m zondag 7 september • In de binnenstad van Brussel • visitbrussels.be • Stripfestival Breda Zaterdag 11 en zondag 12 oktober • Chasse Theater in Breda • stripfestivalbreda.nl

COLOFON EPPO 11 / 29 MEI 2014

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout **Hoofdredactie** Rob van Bavel • **Eindredactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Weijenman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Sanne van Boekel • Judith van den Ende • Wout Jut • Robin Schouten • Rudy Vroomen • Jos van Waterschoot • Ger van Wulffen • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2014** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer: € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn te gebeuren.

Copyright © 2014 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

MAIL AAN DE REDACTIE Heren van de neo-EPPO! Ik moet of zal u dus maar meteen even waarschuwen. Er is een valse Pietje in het spel! Via vrienden, ik weet eigenlijk niet of het wel vrienden zijn want ze zijn meer via via, kreeg ik een niet ondertekend exemplaar in handen van en viel mijn oog op en struikelde ik over het Pep-nummer van de herboren EPPO. Al oud, maar toch. Nou, dat was een wisselend ongenoegen. En dan zwijg ik nog over al het veel te jeugdige tekenwerk in dat blad, wat is een Generaal zonder Smet? Een haringslaatje zonder mayonaise, om de grote filosoof Johnny Jordaan te citeren. O nee, ik zweeg nog, zei ik. Maar wat me tot in het merg opviel, was haast achterin een pagina genaamd *Pep's Lonely Hearts Club*. Met een reportage ondertekend door en met ene Pete Pep. "Pietje Pep, hier." Stond er. Bovenin. Maar ik wist van niets! Een schaamteloos geval van plagia! Allemaal raar gebrabbel, een beetje een toontje à la Peter de S - "Gnak" (Ugh!), maar allerminst Pietjeratuur! En ongetwifeld bedoeld om a) mij in een dubieus daglicht te... eh... en/of b) mijn honorarium (ik ben duur, maar goed) in de wacht te slepen! Kortom: ik eis genoegdoening! Of in elk geval dat deze 'Pete' terstond ter plekke wordt gearresteerd à geëxecuteerd zodra hij uw perceel betreedt in zijn vette limousine! Zo. Nu eerst maar even een lekker bakkie troost.

Pietje Pep

Bovenstaande mail werd ons gestuurd door Jan van Erp, de enige echte Pietje Pep. Hij was erby toen het Pepboek werd gepresenteerd in Museum Meermanno, maar hij wilde ons toch nog even laten weten dat er maar één is die weet hoe Pietje Pep denkt en schrift... ook al is hij de pensioengerechtige leeftijd gepasseerd. Bedankt, Jan. Voor de jaren Pep en voor het feit dat je nog steeds geen blad voor de mond neemt.

GEINTJE Mijn dochter zag in een aflevering van *Elise* in de krant een verkiezingsposter met daarop een plaatje van *Gilles de Geus* met de tekst EXP?ZWORP. Gewoon

een willekeurige tekst? Nee, EXP?-ZWORP is al enige tijd een running gag in ons gezin en het 'woord' komt uit Eppo 28 van 1984. Niet in *Gilles de Geus* maar in een andere strip van Hanco Kolk, *Ome Cor*. Dat is toch alweer bijna 30 jaar geleden. Grappig dat dit ook bekend is bij Hercules en Valkema.

Wilfried Boos, Hoogkarspel

Eric en Gerben weten veel meer dan gezond voor hen is.

KLARE TAAL Ik ben 58 jaar, behoor tot de wat oudere lezers van Eppo, maar ik blijf een groot liefhebber van strips en vooral als ze zijn getekend in de stijl van Hergé, die tenslotte behoorde tot de gouden onnavolgbare generatie van de jaren vijftig en zestig. Tevens wil ik jullie complimenteren met de geweldige strip *Haas*. Ik ben blij dat er weer een Nederlandse strip is die op hetzelfde niveau staat als de strips van de generatie Belgische, Franse en Nederlandse tekstschrijvers en striptekenaars die verschenen in de weekbladen Kuifje, Robbedoes en Pep van de jaren vijftig en zestig in de vorige eeuw.

Martijn Hoberg, Utrecht

Klare lijn strips doen het altijd goed in Nederland, België en Frankrijk. Nu Thea van den Boogaard op de nominatie staat om Blake en Mortimer *te gaan tekenen, hoeven we voorlopig niet te verwachten dat de hoeveelheid strips in die stijl minder zal worden.*

GODDELIJK PROFIEL Gisteren lag hij in de brievenbus: het schitterende boek *De jaren Pep*. Wat een prachtige uitgave! Linnen rug, schitterende cover en iedere bladzijde alleen al in zijn

uitvoering een genot om te lezen. En dan het feest der herkenning! Die bijna vergeten helden die uit de duistere hoekjes van mijn herinnering weer vol in het licht komen te staan. Wat heb ik ze gemist: *De Argonautjes*, *Joris PK*, *Johnny Goodbye* en vooral niet te vergeten mijn oude favoriet *Ambrosius*. En wat een goede teksten van Ger Apeldoorn! Een orgie van plezier waardoor ik veel te lang met de benen opgetrokken in foetushouding heb genoten van al die helden uit de tijd dat ik nog jong en onbezonnen was. Met als absoluut hoogtepunt *De Generaal*, knor, tjonk, reutel, tok-tok! Wat heb ik die gemist! Het wachten is op het moment dat *De Generaal* zijn echte overwinning viert, een door Eppo uitgeven integrale luxe band met veel achtergrond materaal. Reutel de keutel! Ik kan er niet op wachten. Tot die tijd maar blijven smachten boven dat schitterende monument *De jaren Pep*!

Leon Buiting, Enschede

Wat een mooie reacties allemaal op De jaren Pep en de Pep-Special. Ze bevestigen dat er wel degelijk een publiek is voor dit soort strips!

TEKST: ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN: RENÉ UILENBROEK
KLEUR: STUDIO DICK HEINS

© Copyright Canard Leeres B.V. Groningen

EPPO NUMMER 12 LIGT VANAF 12 JUNI IN DE WINKEL